

## Studieplan (Musik16) -Skoleåret 2017-18

*Udfyldes løbende af alle i teamet*

Fag	Ugerne 33-42 inkl.	Emne	Progression (hvilke faglige + studiemæssige kompetencer trænes, evt. hvilken type evaluering)	Større opgaver til aflevering (Skriftligt/mundtligt)
DANSK	33-34	<b>EPIK + Skriveværksted: Noveller og kortprosa)</b>	Litterær analyse, Skriftlighed & mundtlighed (omlagt skrivning, processkrivning, formativ respons)	
DANSK	35	<b>Litteraturhistorie: Nyeste tid</b>	Lit. analyse, Lit.historie, minimalisme, autofiktion, mundtlighed	Oplæg: (Freya+Chris)
DANSK	36-38	<b>Skriveværksted:</b> De 3 eksamensgenrer + Træning af relevante skrivemetoder ifm. historieopgaven	Skriftlighed, Litterær analyse, Lit.historie	Skriftlig opgave: (Analyserende oplæg)
DANSK	39	<b>Sproglig analyse</b>	Skriftlighed Det gode sprog Grammatisk crashcourse	
DANSK	40+41	<b>Litteraturhistorie:</b> <b>Symbolisme+Folkelige gennembrud+</b> <b>Selvlæst værk 2</b>	Lit. analyse, Lit.historie, mundtlighed	Oplæg: (Martin og Tue+ Laura og Mads) Bograpport ifm

				selvlæst værk til historieopgaven (ALLE UGE 40)	
<b>ENGELSK</b>					
<b>HISTORIE</b>	<b>33</b>	<b>Introduktion til historie</b>	historiefaglige begreber (kronologi, periodisering, årsagsforklaring, kildekritik) familiehistorie (den lille og den store historie) Sange der ændrede verden - historieskabt og historieskabende		
<b>Historie</b>	<b>34-35</b>	<b>Danmark skabes: Vikingetid og Middelalder</b>	Brug og misbrug af historien, Historiesyn og kildekritik Redegørelse og mindmap		
<b>Historie</b>	<b>36-39</b>	<b>Danmark forandres: Renæssance reformation, enevælde, oplysningstid, krig og grundlov, det moderne Danmark grundlægges</b>	redegøre for centrale udviklingslinjer, formulere historiske problemstillinger historiefaglige tilgange til at udvælge og analysere materiale	Historieopgave afleveres uge 41	
<b>Historie</b>	<b>39-41</b>	<b>Historieopgave</b>	<b>Faglige mål</b> Opstille og formidle historiske problemstillinger mundtligt såvel som skriftligt Gennemføre og formidle en undersøgelse af et historisk emne Anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale <b>Kernestof:</b> Dansk historie og identitet	Aflever historieopgave fredag . 13. 10.	
<b>SAMFUNDS</b>	<b>uge 34-35</b>	<b>Identitet i forandring:</b>	Anvende viden, begreber		

<b>FAG</b>		<p><b>Socialisation, normer, sanktioner og identitet.</b></p> <p><b>Familietyper og roller</b></p>	og faglige sammenhænge fra kernestoffet til at forklare og diskutere samfundsmæssige problemer		
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>36-38</b>	<p><b>Samfund og Individ:</b></p> <p><b>Samfundstyper, senmodernitet. Giddens, Ziehe, Beck.</b></p>	Demonstrere viden om fagets identitet og metoder. Formulere samfundsfaglige spørgsmål og indsamle, kritisk vurdere og anvende forskellige materialetyper til at dokumentere faglige sammenhænge		
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>39-41</b>	<p><b>Forskellige liv i Danmark:</b></p> <p><b>Bourdieu; habitus, kapitaler.</b></p> <p><b>Ulighed og livsstil.</b></p>	Formidle indholdet i enkle modeller, tabeller og diagrammer med brug af digitale hjælpemidler. Formidle faglige sammenhænge på fagets taksonomiske niveauer med anvendelse af faglige begreber		
<b>RELIGION</b>	<b>Uge 33-37</b>	Introduktion til religionsfaget	metode og nye begreber		
	<b>uge 37-42</b>	Naturfolks religion	Indianernes religion -		
<b>MUSIK</b>	August	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lære skriftlige discipliner at kende</li> <li>• Genbruge numre fra B-niveau til introkoncert</li> <li>• Lidt kor integreret i det teoretiske</li> </ul>			
	Sept.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortsat lære skriftlige discipliner at kende</li> <li>• Begynde på teori om</li> </ul>			

		sangskrivning(wo rkshop)		
	Okt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planlægge mgp-numre</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>analyse af rockmusik</li> <li>skriftlige discipliner trænes fortsat</li> <li>Øve til mgp og spil-dansk</li> <li>13/10: mgp på vuc</li> <li>30/10: spil dansk/bandclash med gymnasierne på Gimle</li> </ul>		
	<b>EFTERÅRSF ERIE UGE 42</b>			Bograpport (ifm. værklæsning i dansk)
<b>Fag</b>	<b>Ugerne 43-49 inkl.</b>	<b>Emne</b>	<b>Progression</b> (hvilke faglige + studiemæssige kompetencer trænes, evt. hvilken type evaluering)	<b>Større opgaver til aflevering</b> (Skriftligt/mundtligt)
<b>DANSK</b>	<b>43+44</b>	<b>Litteraturhistorie: Ml.krigstid &amp; Ekspressionisme</b>	Lit. analyse, Lit.historie, mundtlighed	Oplæg: Lasse, Alex, Bjarke
<b>DANSK</b>	<b>45-49</b>	<b>Medier/Journalistik/ Nyheder</b> <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul> <b>Skriveværksted: Træning af de 3 eksamensgenrer</b>	Sproglig analyse, Diskursanalyse,Argumentationsteori, Skriftlighed, litterær analyse+litt.hist.	Skriftlig opgave: Argumenteren de artikel

DANSK	48+49	Litteraturhistorie: Efterkrigstid & eksistentialisme	Lit. analyse, Lit.historie, mundtlighed	Oplæg: Linda, Isa
ENGELSK				
Historie	43	Temauge; læring og arbejdsformer	Refleksion over historieopgave, historie som fag og erfaringer med faget	
Historie	44-47	Revolution!	<b>Faglige mål</b> Gøre rede for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorien Opnå indsigt i samspillet mellem natur, individ og samfund i et historisk perspektiv Reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende Forholde sig kritisk og dokumenterende til eksempler på brug og misbrug af historien. <b>Kernestof</b> Styreformer i historisk og nutidigt perspektiv Ideologiernes kamp i det 20. århundrede	
Historie	47-49  (Fortsættelse s uge 1-4	<b>Familien Danmark -Danmarks historie 1900- (Historiekonkurrence)</b>	<b>Faglige mål</b> Gøre rede for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorien Gøre rede for sammenhænge og modsætninger mellem nutidige og historiske samfund Gennemføre og formidle en undersøgelse af et historisk emne Anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale <b>Kernestof</b> Dansk historie og identitet	Historiekonkur rence-produkt?
SAMFUNDS FAG	49-	Det politiske system:  Styreformer og demokrati	På et fagligt grundlag at argumentere for egne synspunkter, indgå i faglig dialog og diskutere en	

			faglig problemstilling.		
<b>RELIGION</b>	<b>uge 43-49</b>	Islam	kunne formidle islams karakteristiska	træne analyse og refleksion	
<b>MUSIK</b>	nov- dec.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valg af periode fra populærmusik (pop/rock) til mundtlig eksamen</li> <li>• skriftlige discipliner trænes fortsat</li> <li>• bands spiller selvskrevne sange</li> <li>• første weekend i november: sangskrivnings-weekend</li> <li>• Øvning til julekoncert</li> <li>• Husk: skolens kør er et godt tilbud :) Det er alle tirsdage i november</li> <li>• Julekoncert d. 1/12</li> </ul>			
	<b>EKSAMEN UGE 50+51 &amp; JULE-FERIE UGE 52</b>				
<b>Fag</b>	<b>Ugerne 1-8 inkl.</b>	<b>Emne</b>	<b>Progression (hvilke faglige + studiemæssige kompetencer trænes, evt. hvilken type evaluering)</b>	<b>Større opgaver til aflevering (Skriftligt/mundtligt)</b>	
<b>DANSK</b>	1-3	Medier/ FIKTION (medieværk)	Filmanalyse		

DANSK	3+4	Medier/ DOKUMENTAR (medieværk)	Filmanalyse, Diskursanalyse	
DANSK	5	Litteraturhistorie: Modernisme	Lit. analyse, Lit.historie, mundtlighed	Oplæg: Casper, Jaffar
DANSK	6-8	Litteraturhistorie: Nyrealisme & Postmodernisme	Lit. analyse, Lit.historie, mundtlighed	Oplæg: Mads Emil & Anders (nyrealisme) + Liv & Loke (postmodernism)
ENGELSK				
Historie	(47-49) 1-4	Familien Danmark -Danmarks historie 1900- (Historie-konkurrencen)	<b>Faglige mål</b> Gøre rede for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorien Gøre rede for sammenhænge og modsætninger mellem nutidige og historiske samfund Gennemføre og formidle en undersøgelse af et historisk emne Anvende en analytisk/metodisk tilgang til forskelligartet historisk materiale <b>Kernestof</b> Dansk historie og identitet	Historie-konkurrence-produkt?
Historie	6-7 (Fortsættes uge 9-10)	<b>Kulturmøder og imperialism</b> <b>Selvvalgt område</b>	<b>Faglige mål</b> Gøre rede for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorien Opnå indsigt i samspillet mellem natur, individ og samfund i et historisk perspektiv – gøre rede for sammenhænge og modsætninger mellem nutidige og historiske samfund – reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende <b>Kernestof</b> Hovedlinjerne i europæisk historie fra antikken til i dag Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv Centrale kulturmøder i europæisk historie	

			Nye grænser og konflikter.	
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>Uge 3</b>	<b>Politik og ideologi: mediernes rolle</b>	Formidle viden om faglige sammenhænge ved anvendelse af fagets terminologi.	
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>Uge 4</b>	<b>Opsamling på politik og ideologi</b>		
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>Uge 6-7</b>	<b>Økonomi og velfærd: Stat, marked og civilsamfund.</b>	Anvende grundlæggende viden om økonomi til at redegøre for aktuelle samfundsmæssige problemer og løsninger herpå.	
<b>RELIGION</b>	uge1-7	Kristendom	Forståelse og formidling af kristendommen og dens mange udtryksformer.	analyse og refleksion  komparative metode - fordele og ulemper?
<b>MUSIK</b>	jan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barok-emne opstartes</li> <li>• skriftlige discipliner trænes fortsat</li> <li>• Øvning til Gimlekoncert</li> <li>• (Sangskriverworkshop med Ulrik Elholm og indspilning)</li> </ul>		
	feb.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barok</li> <li>• skriftlige discipliner trænes fortsat</li> <li>• Øvning til Gimlekoncert</li> </ul>		
	<b>VINTERFERIE UGE 8</b>			Bograpport (ifm. fælleslæst i dansk)
<b>Fag</b>	<b>Ugerne 9-12 inkl.</b>	<b>Emne</b>	<b>Progression</b> (hvilke faglige + studiemæssige kompetencer trænes, evt. hvilken type evaluering)	<b>Større opgaver til aflevering</b> (Skriftligt/mundtligt)



<b>DANSK</b>	9-11	<b>Skriveværksted:</b> De 3 eksamensgenrer trænes	Skriftlighed, Litterær analyse, Lit.historie	Skriftlig opgave: Introducerende artikel
<b>Dansk</b>	12	<b>Sproglig analyse, Skriftlighed</b>	Det gode sprog Grammatisk crashcourse	
<b>ENGELSK</b>				
<b>Historie</b>	11-16	<b>Lange linjer verdenshistorie</b>	<b>Faglige mål</b> Gøre rede for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks historie, Europas historie og verdenshistorien Opnå indsigt i samspillet mellem natur, individ og samfund i et historisk perspektiv Gøre rede for sammenhænge og modsætninger mellem nutidige og historiske samfund Forholde sig kritisk og dokumenterende til eksempler på brug og misbrug af historien. <b>Kernestof</b> Hovedlinjerne i europæisk historie fra antikken til i dag Natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv Nye grænser og konflikter.	
<b>SAMFUNDS FAG</b>	Uge 9-12	<b>Økonomi og velfærd:</b> <b>De økonomiske mål, arbejdsløshedstyper og det økonomiske kredsløb.</b> <b>Konjunktursvingninger og økonomisk politik</b>	Anvende grundlæggende viden om økonomi til at redegøre for aktuelle samfundsmæssige problemer og løsninger herpå.  Formidle faglige sammenhænge i enkle modeller, tabeller og diagrammer	
<b>RELIGION</b>	uge8-16	En tredje fremmede religion - som endnu ikke er valgt	Hvordan opleves religion og religiøse oplevelser?	
<b>MUSIK</b>	mar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• skriftlige discipliner trænes fortsat</li> <li>• Gimlekoncert</li> <li>• Danne eksamensbands</li> </ul>		

	april- maj	<ul style="list-style-type: none"> <li>• repetition og eksamenstræning</li> <li>• øve i eksamensbands + solo</li> </ul>			
	<b>PÅSKEFERIE UGE 13</b>				Bograpport ifm fælleslæst værk i dansk
<b>Fag</b>	<b>Ugerne 14-20 inkl.</b>	<b>Emne</b>	<b>Progression</b> ( <i>hvilke faglige + studiemæssige kompetencer trænes, evt. hvilken type evaluering</i> )	<b>Større opgaver til aflevering</b> ( <i>Skriftligt/mundtligt</i> )	
<b>DANSK</b>	14-16	<b>Litteraturhistorie: Nyeste tid</b>	Lit. analyse, Lit.historie, minimalisme, autofiktion, mundtlighed		
<b>DANSK</b>	16-18	<b>Sproglig analyse</b>	sproganalyse, Sproghandlinger, transaktionsanalyse		
<b>DANSK</b>	18-20	<b>Opsamling Eksamen</b>			
<b>ENGELSK</b>					
<b>Historie</b>	11-16	Lange linjer fortsat			
<b>Historie</b>	17-20	Repetition			
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>Uge 14-15</b>	<b>Velfærdsmodeller: Forskellige velfærdsmodeller. Velfærdsstatens interne og eksterne udfordringer.</b>	Undersøge konkrete prioriteringsproblemer i velfærdssamfundet. Påvise i konkrete eksempler betydningen af EU og globale forhold for de politiske handlingsmuligheder.		
<b>SAMFUNDS FAG</b>	<b>Uge 16</b>	<b>Opsamling på Økonomi og velfærd</b>			
<b>SAMFUNDS</b>	<b>Uge 17-20</b>	<b>Rep.</b>			

<b>FAG</b>					
<b>RELIGION</b>	Uge 16-20	Opsamling	rep. eksamens træning		
<b>MUSIK</b>					
	<b>Sidste UV 17.maj Eksamen uge 21-26</b>				