

Studieplan (HFE-hold)

Hold og skoleår: <u>renbt1621608</u> 2016 – 2018 Engelsk HF B med netadgang				
Underviser: Mette Strømfeldt/RME				
Periode	Forløb	Fag	Progesssion	Skriftligt arbejde
August uge 33 – 35	Introduktion	Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter Introduktion til fagets stofområder, genrer, grammatik, ordklasser Mundtlig sprogfærdighed Screening	Arbejdsformer Kompetencer Læreroplæg Klasseundervisning og diskussion Par- og gruppearbejde IT og VUC Roskilde's platforme	i forbindelse med timerne
September uge 36 – 39	Parents & Children	Introduktion til analyse af skønlitteratur med fokus på novellen ordklasser og tekstanalyse grammatik fortsat i relation til mundtlig sprogfærdighed og skriftlighed med fokus på udsagnsord Intro til filmanalyse	Se ovenfor + Tekstbehandling Informationssøgning	Løbende små skriftlige opgaver
Oktober - november uge 40 – 45	Dreaming America	Amerikanske samfundsforhold og præsidentvalget Retorik og analyse af sagprosa Reklameanalyse Race og køn i USA	Se ovenfor + Podcast Omlagt undervisning Skriveværksted	Løbende små skriftlige opgaver analyseopgave

November- december uge 46 – 49	Once upon a time...	Eventyrtema filmanalyse Podcasts	Se ovenfor + Omlagt skriftlighed	
Januar uge 1 – 2	Once upon a time... fortsat		Se ovenfor	
Januar – Marts uge 3 – 13	Clashes of Culture	Det britiske imperium og engelsk i verdenen Historisk Samfundsforhold Konstruktion af identitet: National identitet, multikulturel identitet mm. Litteraturanalyse fortsat Sagprosaanalyse fortsat Film og kortfilmsanalyse fortsat Australien, Sydafrika, Canada, Storbritannien, USA...	Se ovenfor + Fokus på ordforråd og udtale (podcasts) Fokus på skriftlighed Omlagt undervisning skriveværksted	Eksamensopgave i uge 7, deadline uge 9 Eksamensopgave i uge 12, deadline d. 27/3
April – maj Uge 16 – 19	Digital Culture – turn ons and turn offs	Digital kultur i et historisk og teknologisk perspektiv Digital kultur og kommunikation: sociale medier, mm. Digital kultur og nye genrer: twitter fiktion – er det kunst?	Se ovenfor + infosøgning kilder på nettet connectors and non- fiction	

		<p>Humbug og virus på nettet</p> <p>Internettet som kilde: Hvordan sikrer vi os pålidelige informationer?</p> <p>Google Translate</p> <p>Begreber og redskaber til analyse:</p> <p><i>rhetorical analysis continued</i></p> <p><i>rhetorical devices: alliteration, anaphora, antithesis, assonance, similes, inclusive language, metaphor, metonymy, personification, repetition, rhetorical question, the list of three</i></p> <p><i>Intertextuality, metafiction</i></p>		<p>skrive twitterfiction</p>
SOMMERFERIE				
<p>August – september</p> <p>Uge 33 – 37</p>	<p>Digital Culture – turn ons and turn offs</p> <p>fortsat</p>	<p>Se ovenfor</p>	<p>Se ovenfor</p>	<p>Podcast: anmeldelse af filmen HER</p>
<p>September</p> <p>uge 37 – 38</p>	<p>OLD ENGLISH & Vikings</p>	<p>Sproghistorie: dansk i engelsk</p>	<p>Se ovenfor + sejlur i vikingskib og museumstur</p>	
<p>September – Oktober</p> <p>uge 39 - 44</p>	<p>LOVE</p>	<p>Kærlighed som tema i litteratur.</p> <p>En lille engelsk/amerikansk</p>	<p>Se ovenfor + egen produktion af</p>	<p>OBS: uge 41</p>

		<p>litteraturhistorie...</p> <p>Begreber og redskaber til tekstanalyse:</p> <p>Poetry: <i>Alliteration, rhyme, end rhyme, eye rhyme</i></p> <p><i>Pastoral poetry and pastoral imagery</i> <i>Carpe diem</i></p> <p>Short story: <i>in medias res, composition/structure, 'certain unique or single effect,' language, imagery, theme and message, metafiction and intertextuality.</i></p>	lyrik	SSO-tanker
November Uge 45	ABSTRACT & SSO	Hvordan skriver man abstract + andet relevant til SSO		Eksamensopgave i skriveværksted d. 23/ 10 kl. 8.00 – 13.20
November – december uge 46 - 49	Horror	<p>Fokus på udviklingen af horrorgenren og forholdet mellem populær/massekultur og finkultur via Poe, Lovecraft, King og Gaiman.</p> <p>Novellens særlige genretræk.</p> <p>Begreber og redskaber til tekstanalyse: <i>setting, gothic elements and trappings, urban gothic, reliable/unreliable narrator, false documents,</i></p>	Se ovenfor + disposition/composition til/af skriftlige opgaver – store såvel som små	Eksamensopgave i uge 49

		<i>metafiction.</i> Filmanalyse fortsat.		
EKSAMEN/JULEFERIE				
Januar uge 1 - 4	Horror fortsat	se ovenfor		
uge 5	SSO			
Februar - marts uge 6 – 10	Dreaming America – revisited & repetition	Se ovenfor		Eksamensopgave i uge 9
Marts - april Uge 11 – 14	Clashes of Culture revisited & repetition	Se ovenfor		Chunky Monday TERMINSPRØVE
April Uge 15 – 16	Once upon a time repetition + mundtlig eksamen	Se ovenfor + eventyrfilm/tv		
April uge 17	SIDSTE SKRIFTLIGE EKSAMENSOPGA VE	repetition		SIDSTE SKRIFTLIGE EKSAMENSOPGA VE
April – Maj uge 18 - 20	Repetition Parents & Children, LOVE og Horror			