

## Studieplan (HFe)

Hold og skoleår: renbt173 (science-holdet)

Underviser(e)/fag: Anne Vedel (engelsk)

| <b>Periode</b><br><br>(Uger) | <b>Forløb</b><br><br>(enkeltfaglige, flerfaglige, projekt-perioder, blokdage) | <b>DANSK</b><br><br>Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | <b>ENGELSK</b><br><br>Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter  | <b>MATEMATIK</b><br><br>Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | <b>NF</b><br><br>Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | <b>KS</b><br><br>Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter | <b>Progression</b><br><br>Arbejdsformer<br>Kompetencer | <b>Skriftligt arbejde</b> |
|------------------------------|---|--|---|--|---|---|--|---------------------------|
| 33                           |   |  | Screening   |  |   |   |  |                           |
| 34                           |   |  | Violence and Evil<br><br>Intro til engelskfaglig metode og genrer |  |   |   |  |                           |

|    |  |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 35 |  |  | Violence and Evil<br>Intro til<br>engelskfaglig<br>metode og genrer |  |  |  |  |  |
| 36 |  |  | Violence and Evil<br>Intro til<br>engelskfaglig<br>metode og genrer |  |  |  |  |  |
| 37 |  |  | Violence and Evil<br>Intro til<br>engelskfaglig<br>metode og genrer |  |  |  |  |  |
| 38 |  |  | Violence and Evil<br>Intro til<br>engelskfaglig<br>metode og genrer |  |  |  |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 39 |  |  | <p>Violence and Evil</p> <p>Intro til<br/>engelskfaglig<br/>metode og genrer</p> |  |  |  |  |  |
| 40 |  |  | <p>Omlagt<br/>skriftlighed</p> <p>Intro til</p> <p>Eksamens-<br/>opgaven</p>     |  |  |  |  |  |
| 41 |  |  | <p>Omlagt<br/>skriftlighed</p> <p>Intro til</p> <p>Eksamens-<br/>opgaven</p>     |  |  |  |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 43 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus på fortsat arbejde med genrer og sciencevinkel<br>+ fælles læst værk |  |  |  |  |  |
| 44 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus på fortsat arbejde med genrer og sciencevinkel<br>+ fælles læst værk |  |  |  |  |  |
| 45 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus på fortsat arbejde med genrer og sciencevinkel                       |  |  |  |  |  |

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
|    |  |  | + fælles læst værk   |  |  |  |  |  |
| 46 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus på fortsat arbejde med genrer og sciencevinkel<br>+ fælles læst værk |  |  |  |  |  |
| 47 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus på fortsat arbejde med genrer og sciencevinkel<br>+ fælles læst værk |  |  |  |  |  |
| 48 |  |  | Utopia/dystopia<br>Forløb med fokus  |  |  |  |  |  |

|    |  |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
|    |  |  | <p>på fortsat arbejde<br/>med genrer og<br/>sciencevinkel</p> <p>+ fælles læst værk</p>   |  |  |  |  |  |
| 49 |  |  | <p>Utopia/dystopia</p> <p>Forløb med fokus<br/>på fortsat arbejde<br/>med genrer og<br/>sciencevinkel</p> <p>+ fælles læst værk</p> |  |  |  |  |  |
| 50 |  |  |   |  |  |  |  |  |