

## Studieplan Dansk A

Hold og skoleår: gdaat16 2016-17				
Underviser: Frederikke Otto GFO				
Periode (Uger)	Forløb	Fag  Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter	Progression  Arbejdsformer Kompetencer	Skriftligt  arbejde
33-36	Introduktion til tekstanalyse	Anvende og blive fortrolig med analyseredskaber  Genrekendskab  Lyrik, epik og dramatik	-kunne udpege og vurdere tekstens stillistike og sproglige virkemidler.	Skrivning i klassen og i grupper
37-38	Skriftlighed og mundtlighed	Kendskab til skriftlige og mundtlige genrer  Retoriske greb	-Kendskab til retoriske begreber og skrivepraksisser	Skriftlig aflevering  16.sept
39	Avis	Avisuge på Greveafdelingen  Tværfagligt forløb - anvendelsesorientering i form af artikler til offentliggørelse	-anvende skriftlighed  -anvende viden og kommunikation og journalistik	Aflevering artikler
40-41	Litteratur i 1900-tallet	Det folkelige gennembrud	Kobling litteratur og perioder  gruppearbejde	Aflevering 7. oktober
42		efterårsferie		
43-46	Litteratur i 1900-tallet	mellemligstiden	Modernisme  periodelæsning	
47-49	Nyeste tid	Litteratur efter årtusindskiftet	stillistik	Bograpport om selv læst værk
50-52		juleferie		
	Medier	Medieforløb	Avisens genrer	

		Anvendelsesorientering: produktion af kortfilm til kampagne	mediekampagner	
	Sprog	Sproglig kommunikationsanalyse		
	Krimi og gysergenren	Historisk læsning		Bograpport om krimi

Indledende forløb	Tekster	Formål
Introduktion til tekstanalyse Lyrik, epik og dramatik	Boccacio: Falken Shakespeare: Sonet nr.18 Scherfig: Om venlig og uvenlig berøring Novellefilm: Kom Thøger Jensen: Nu sad det unge par nok og så video Madeleine eller lille trist roman Kortfilm: Sniffer og Trekant af lykke	Anvende og blive fortrolig med analyseredskaber genrekendskab
	Skriveøvelse: Benspænd Screening	