

		<i>language</i> (herunder fokus på ordklasser) <i>main theme</i> <i>main character & characterization</i> <i>title</i> Filmanalyse og kortfilmsanalyse: <i>Setting, framing, close-up, main theme, atmosphere, title, flashback, development, visual contrast, narrator...</i>		
Oktober - november uge 40 – 47 OBS: uge 41 tværfaglig projektuge OBS: efterårsferie i uge 42	Clashes of Culture	Det britiske imperium og engelsk i verdenen Historisk Samfundsforhold Konstruktion af identitet: National identitet, multikulturel identitet mm. Litteraturanalyse fortsat Sagprosaanalyse fortsat Film og kortfilmsanalyse fortsat Australien, Sydafrika, Canada, Storbritannien, USA...	Se ovenfor + Omlagt undervisning Skriveværksted projektarbejde	Løbende små skriftlige opgaver Uge 45: Skriveværksted med eksamensopgave med novelle
November - december uge 48 – 49	Dreaming America	Race og køn i USA Den amerikanske drøm som begreb og mulighed/umulighed. Afroamerika og den	Se ovenfor + Omlagt undervisning Fokus på skriftlighed	Uge 49: Skriveværksted med eksamensopgave

		<p>amerikanske drøm.</p> <p>Analyse af sagprosa, reklamer, taler og valgvideoer.</p> <p><i>The rhetorical pentagon</i></p> <p><i>Rhetorical tools used to persuade and appeal to an audience: ethos, pathos, logos</i></p> <p><i>Tone, style and repetition</i></p> <p><i>receiver, intention, argument, medium</i></p> <p><i>The purpose of the text/speech: to entertain, inform or persuade</i></p>	Fokus på formidling	med analyse af sagprosa
EKSAMEN/JULEFERIE uge 50 - 52				
Januar uge 1 - 4	Dreaming America fortsat	se ovenfor		Uge 4: Skriveværksted med eksamensopgave med analyse af kortfilm
Januar - februar uge 5 – 7	Once upon a time...	<p>Fokus på eventyret som genre og dets betydning for angloamerikanske måder at fortælle historier på.</p> <p>Arbejde med forskellige analysemodeller introduceret i læst stof med teori om eventyr – <i>home-out-home; the actantial</i></p>	Se ovenfor + Mundtlig fremstilling	Uge 7: Skriveværksted med eksamensopgave

		<p><i>model.</i></p> <p>Begreber og redskaber til tekstanalyse af eventyr: <i>oral tradition, flat characters, formulaic beginnings and endings, chronological and simple plot, setting, ritual elements, magic and numbers</i> – og genredefinitioner som: <i>folk tale, literary folk tale etc.</i></p> <p>Eventyrtendenser i litterære eventyr og blandingsgenrer, herunder film med fokus på animation.</p> <p>Filmanalyse med fokus på <i>plot structure</i> (spændingskurve), herunder brug af sange til fremdrift i handlingen.</p>		
VINTERFERIE uge 8				
Februar – marts uge 9 – 11	LOVE	<p>Kærlighed som tema i litteratur.</p> <p>En lille engelsk/amerikansk litteraturhistorie...</p> <p>Begreber og redskaber til tekstanalyse:</p> <p>Poetry: <i>Alliteration, rhyme, end rhyme, eye rhyme Pastoral poetry and pastoral imagery, Carpe diem</i></p> <p>Short story: <i>in medias</i></p>	egen produktion af lyrik	Uge 10: Skriveværksted med eksamensopgave

		<p><i>res, composition/structure, 'certain unique or single effect,' language, imagery, theme and message, metafiction and intertextuality.</i></p>		TERMINSPRØVE
<p>Marts – april</p> <p>Uge 12 - 15</p>	<p>Digital Culture – turn ons and turn offs</p>	<p>Digital kultur i et historisk og teknologisk perspektiv</p> <p>Digital kultur og kommunikation: sociale medier, mm.</p> <p>Digital kultur og nye genrer: twitter fiktion – er det kunst?</p> <p>Humbug og virus på nettet</p> <p>Internettet som kilde: Hvordan sikrer vi os pålidelige informationer?</p> <p>Google Translate</p> <p>Begreber og redskaber til analyse:</p> <p><i>rhetorical analysis continued</i></p> <p><i>rhetorical devices: alliteration, anaphora, antithesis, assonance, similes, inclusive language, metaphor, metonymy, personification, repetition, rhetorical question, the list of three</i></p> <p><i>Intertextuality, metafiction</i></p>	<p>Se ovenfor +</p> <p>infosøgning</p> <p>kilder på nettet</p> <p>connectors and non-fiction</p>	<p>skrive twitterfiction</p>

April – Maj uge 17 - 20	Repetition mundtlig eksamen			Uge 17: Skriveværksted med eksamensopgave
----------------------------	-----------------------------------	--	--	--