

## Studieplan (HFE-hold)

Hold og skoleår: Rdaat1711 (2017-18)				
Underviser: Tenna Schødt-Pedersen (RTB)				
Periode (Uger)	Forløb	Fag	Progesssion	Skriftligt arbejde
33-36	Introduktion til danskfaget og danskfaglige begreber  + screening	Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter  Hvad vil det sige at redegøre, analysere, fortolke og perspektivere?  Introduktion til fakta- og fiktionskoder  Introduktion til billedsprog  Tilbage melding på screeningresultat	Arbejdsformer Kompetencer  Solo/Gruppearbejde  Oplæg  Klasseundervisning  Oplæsning	Skriveøvelser:  Skriv et digt (om det værste og det bedste)  Skriv om en ting (fiktiv historie set fra en bestemt tings synspunkt).
37-41	Sproghandlinger, retorik og argumentation	Sprogets funktion i samspil med kultur og samfund og talerens intention og hensigt.  Samtale og sproghandlinger, herunder: <ul style="list-style-type: none"> <li>• De fire sproghandlinger</li> <li>• Samarbejdsprincippet</li> <li>• Høflighedsprincippet</li> <li>• Face</li> <li>• Undertekst</li> <li>• Mundtligt og skriftligt sprog</li> </ul> Retorik og argumentation, herunder: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det retoriske pentagram / kommunikations-situationen</li> <li>• De tre appelformer</li> <li>• Talens komposition</li> <li>• Toulmins argumentationsmodel</li> <li>• Argumenttyper</li> </ul>	Ibid.	1. værk (selvlæst roman)  Afleveringsform: Multimodalt (uge 39).  Kursisten optager via sin mobiltelefon en anmeldelse af selvalgte roman. Anmeldelserne afspilles efterfølgende i klassen.  At skrive taler (klassen har holdt taler for hinanden (for/imod

		Mundtlighed: <ul style="list-style-type: none"> <li>• At argumentere (øvelser fra Skriveportalen.dk)</li> </ul>		selvvalgte emner)
43-49	Litterært forløb: "Gys, gru og Freud"  2. værk: Dokumentarfilm  3. værk: Museumsbesøg på Skt. Hans hospital	Analyse, fortolkning og perspektivering af bl.a. folkeeventyr, verdenslitteratur, folkeviser samt danske noveller, der alle har et afsæt i gru.  Introduktion til filmiske grundbegreber/virkemidler  Kendskab til S. Freuds psykoanalyse	ibid.	I forbindelse med læsningen af Charlotte Weitzes novelle "Villy" omskrives denne til en avisartikel
1-5	Skriftlighedsforløb (herunder grammatikkursus)	Introduktion til de tre eksamensformer samt grammatiske øvelser	ibid.	Eksamensopgave om ?
6-12 OBS: Vinterferie i uge 8	Litteraturhistorisk læsning (oplysningstid og romantik)	Analyse, fortolke og perspektivere  Demonstrere viden om fagets metoder  Kendskab til den litteraturhistoriske periode	ibid.	Eksamensopgave om romantikken
13-19	Medier  Avisjournalistik, "Fake News" og de sociale mediers magt  4. værk: Avisen	Fokus på genren, sproglig formidling, journalistiske virkemidler, kommunikationssituationen, de fem nyhedskriterier og nyhedstrekanten.  Desuden gennemgang af de forskellige nyhedsredaktioner, fordelingen af nyhedsstoffet samt de klassiske nyhedsgenrer: Information og Opinion (meningsstof)	ibid.	Skriv en reportage

--	--	--	--	--