

## Studieplan (HF2, HFe-spor og pakker)

Hold og skoleår: rtybtd171708 2017-2018		
Underviser(e)/fag: Randi Marie Raakjær Jensen (RRJ)/Tysk fortsætter B		
Periode (Uger)	Fag Faglige mål, fagligt indhold, fokuspunkter	Progression Arbejdsformer Kompetencer
33-41  <b>Was ist Deutschland? (inkl. Bundestagswahl 24.09.17)</b>  Grammatik: Verber	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold. Hovedvægten lægges på Tyskland efter 1945</li> <li>• kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere</li> </ul>	Kendskab til faget og fagets arbejdsformer  Interkulturel kommunikativ kompetence  Screening, individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassesamtale  Lytte/læse/skrive/tale

	<p>over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> </ul>	
<p>43-49</p> <p><b>Die moderne Familie</b></p> <p>Grammatik: Verber</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• udvalgte sider af tysksprogede landes kultur, historie og samfundsforhold. Hovedvægten lægges på Tyskland efter 1945</li> <li>• kulturelle og samfundsmæssige forhold med fokus på ligheder og forskelle mellem tyske og andre kultur- og samfundsforhold</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige</li> </ul>	<p>Interkulturel kommunikativ kompetence</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassesamtale</p> <p>Lytte/læse/skrive/tale</p>

	<p>kommunikationsstrategier</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> </ul>	
<p>1-7</p> <p><b>Der Krimi</b></p> <p>Grammatik: Sætningsled og kasus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlæggende normer og regler for skriftlig og mundtlig sprogbrug og kommunikation på tysk, herunder for anvendelse af ordforråd i forskellige kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge</li> <li>• et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med</li> </ul>	<p>Genreforståelse</p> <p>Litterær metode</p> <p>Interkulturel kommunikativ kompetence</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassesamtale</p> <p>Lytte/læse/skrive/tale</p>

	<p>hovedvægten på Tyskland.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster, analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> </ul>	
<p>9-12 og 14-20</p> <p><b>Migrantenlitteratur</b></p> <p>Grammatik: Sætningsled og kasus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktuelle kultur- og samfundsforhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>• redegøre på tysk for studerede tysksprogede emner og tekster,</li> </ul>	<p>Litterær metode</p> <p>Interkulturel kommunikativ kompetence</p> <p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klassesamtale</p>

	<p>analysere og fortolke disse og perspektivere til andre tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• et bredt udvalg af tysksprogede fiktive og ikke-fiktive multimodale teksttyper og -genrer, som kan give eleverne en kunstnerisk oplevelse og en varieret og nuanceret indsigt i kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland</li> <li>• anvende relevante lytte- og læsestrategier samt relevante mundtlige og skriftlige kommunikationsstrategier</li> <li>• på tysk redegøre for og reflektere over forskellige tysksprogede tekster såvel fiktive som ikke-fiktive samt analysere og fortolke disse</li> <li>• redegøre på tysk for kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande med hovedvægten på Tyskland efter 1945</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om kulturelle, historiske og samfundsmæssige forhold i tysksprogede lande i arbejdet med fiktive og ikke-fiktive tysksprogede tekster og medier samt sammenligne studerede tysksprogede tekster og emner med kultur- og samfundsforhold i andre lande</li> </ul>	<p>Lytte/læse/skrive/tale</p>
--	--	-------------------------------

