

Studieplan (HFE-hold)

Hold og skoleår: ghibhd1, 2017-2018				
Underviser: GZS				
Periode (Uger)	Forløb	Fag	Progresssion	Skriftligt arbejde
3	Introduktion/vikingetiden	<p>Vikingetiden</p> <p>Metode</p> <p>redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p> <p>– opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv</p> <p>– skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer</p> <p>– reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>– anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie</p> <p>– opnå indsigt i hvordan</p>	<p>Læreroplæg, Klasseundervisning, Selvstændigt arbejde, Tomands- og gruppearbejde, IT, Skriftligt arbejde, Debat</p>	<p>Synopsisøvelse</p> <p>Historiefolder</p>

		<p>historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden</p> <ul style="list-style-type: none"> – formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid – formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg – demonstrere viden om fagets identitet og metoder. 		
4	Antikken: Romerriget	<p>Antikken, Romerriget</p> <p>Metode:</p> <ul style="list-style-type: none"> – redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling – opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv – skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer – reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og 	Læreroplæg, Klasseundervisning, Selvstændigt arbejde, Tomands- og gruppearbejde, IT, Skriftligt arbejde, Kursistoplæg, Debat, virtuelle arbejdsformer	Synopsisøvelse Historiefolder

		<p>fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <ul style="list-style-type: none"> – anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie – opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse problemer i nutiden – formulere historiske problemstillinger og relatere disse til kursisternes egen tid – formidle og remediere historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt, og begrunde de formidlingsmæssige valg – demonstrere viden om fagets identitet og metoder. 		
1	Medieuge	<p>Fake News Brug og misbrug af historie Mennesket som historieskabende og historieskabte Lille og den store historie</p>	<p>Læreroplæg, Klasseundervisning, Selvstændigt arbejde, Tomands- og gruppearbejde, IT, Skriftligt arbejde, Kursistoplæg, Debat, kritisk brug</p>	Projektprodukt

			af it og selvstændig søgning af informationer Projektarbejde	
	Identitet i Danmark	<p>Nationale, politiske identiteter og familivets udvikling i Danmark</p> <p>redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p> <ul style="list-style-type: none"> – opnå indsigt i samspillet mellem natur, kultur, individ og samfund i et historisk perspektiv – skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer – reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid, samt over mennesket som historieskabt og historieskabende – anvende metodisk-kritiske tilgange til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie – opnå indsigt i hvordan historiefaget kan medvirke til at forstå og løse 	Læreroplæg, Klasseundervisning, Selvstændigt arbejde, Tomands- og gruppearbejde, IT, Skriftligt arbejde, Kursistoplæg, Debat, kritisk brug af it og selvstændig søgning af informationer	Synopsisøvelse

