

Studieplan (HFE-hold)

Hold og skoleår: rdaat1731708				
Underviser: RHB				
Periode (Uger)	Forløb	Fag	Progression	Skriftligt arbejde
Uge 33 - Uge 34	Introduktion og taler og mundtlighed	<p><u>FAGLIGE MÅL</u></p> <p>Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt.</p> <p>Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund.</p> <p>Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed.</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</p> <p>Demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>	Målet for dette forløb er at introducere kursisterne for dansk A, samt kommunikationsmodellen <i>Det retoriske pentagram</i> . Dette vil blive gjort via udformning af egne taler og analyse af andre taler.	Udformning af egen tale.

Uge 35 – Uge 37	Grundlæggende litterære analyseværktøjer + overgangen fra barn til voksen	<u>FAGLIGE MÅL</u> Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster Demonstrere viden om fagets identitet og metoder	Målet for dette forløb er at introducere kursisterne for de grundlæggende litterære analyseværktøjer: <i>Komposition, fortælleforhold, miljøbeskrivelse, personkarakteristik og tema.</i> Kursisterne skal arbejde med disse værktøjer ved analysere og fortolke relevante fiktive tekster. Fælles for teksterne er, at de alle har det helt klassiske og meget benyttede tema i litteraturhistorien: Overgangen fra barn til voksen.	Intet skriftligt arbejde.
Uge 38 – Uge 39	Ordenes betydninger og Billedsprog	<u>FAGLIGE MÅL</u> Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund. Demonstrere viden om fagets identitet og metoder	Målet for dette forløb er, at kursisterne opnår kendskab til ords medbetydninger og merbetydninger. Det helt grundlæggende indenfor sproganalyse er at undersøge, hvordan ord betyder mere end det <i>denotation</i> . Derfor vil dette forløb fokusere på <i>konnotationer, abstrakte ord, semantiske felter, metaforer, sammenligninger og symboler.</i>	Intet skriftligt arbejde
Uge 40 – Uge 41	Skriftlighed: Redegørelse + sproglig analyse. Appelformer:	<u>FAGLIGE MÅL</u> Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst	Dette er det første skriftlighedsforløb ud af otte. Målet for dette forløb er,	Skriftlig aflevering. Fokus på redegørelse

		<p>mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt.</p> <p>Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund.</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning.</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>	<p>at kursisterne opnår kundskaber til at skrive en redegørelse af nonfiktive tekster og analysere disse sprogligt. Kursisterne vil blive præsenteret for det retoriske virkemiddel: <i>Appelformer</i></p>	<p>og analyse af artiklers brug af billedsprog og appelformer.</p>
<p>Uge 43 - Uge 45</p>	<p>Toulmins argumentationsmodel Og argumentationstyper</p>	<p><u>FAGLIGE MÅL</u></p> <p>Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt.</p> <p>Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund.</p> <p>Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed.</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Demonstrere Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</p>	<p>Målet for dette forløb er at give kursisterne redskaber til at kunne foretage en fyldestgørende analyse af en teksts argumentation.</p> <p>Fokus vil derfor være på Toulmins udvidede argumentationsmodel, og vi vil arbejde med begreberne: <i>Påstand, belæg, hjemmel, styrkemarkører, gendrivelse og rygdækning.</i></p> <p>Samtidig er det vigtigt at kursisterne får kendskab og arbejder med forskellige argumentationstyper. Her i blandt <i>ordvalgsargumenter.</i></p>	<p>Skrive egne taler, hvor der argumenteres for et synspunkt.</p>

		<p>kendskab til og forholde sig reflekteret til medie billedet i dag</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>		
<p>Uge 46</p> <p>-</p> <p>Uge 50</p>	<p>Syndefaldsmyten</p> <p>Symbolik</p> <p>Psykoanalyse, folkeeventyr og folkeviser</p>	<p><u>FAGLIGE MÅL</u></p> <p>Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt.</p> <p>Demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund.</p> <p>Anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed.</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>	<p>Dette forløb vil bygge videre på det første litterære forløb. I dette forløb vil den psykoanalytiske analysemodel blive tilføjet til kursisternes litterære værktøjskasse.</p> <p>Derudover vil der også være fokus på symbolik og kursisterne vil blive undervist i, at for at kunne lave en fyldestgørende litterær analyse, må man både bruge sproglige og litterære analyseværktøjer.</p> <p>Fokus vil igen være på Overgangen fra barn til voksen, men i dette forløb vil vi dykke dybere ned i teksterne, og undersøge dem mere som udtryk for grundlægende menneskelig psykologi .</p>	
<p>Uge 51</p>	<p>Skriftlighed 2</p> <p>Analyse og fortolkning af fiktionstekster</p>	<p><u>FAGLIGE MÅL</u></p> <p>Udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt.</p> <p>Anvende centrale</p>	<p>I det første skriftlige forløb var fokus på redegørelse og sproglig analyse.</p> <p>I dette skriftlighedsforløb vil fokus være på at skrive en litterær analyse med</p>	<p>Skriftlig aflevering</p> <p>Fokus på at skrive en litterær analyse af en fiktiv tekst.</p>

		<p>mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed.</p> <p>Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster.</p> <p>Demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>	<p>brug af både de relevante litterære og sproglige analyseværktøjer hertil.</p>	